

# PHOBOS



**Nyhetsblad for Ares – kun for medlemmer**

Nr. 258, onsdag 8. mars 2000

## **REDAKSJONELT**

Det skal godt gjøres å finne på noe nytt & spennende alle de gangene man skriver en redaksjonelt-spalte for PHOBOS. Derfor blir det svært ofte til at man småprater om været (:akkurat i skrivende stund har vinteren vendt tilbake for fullt) eller andre eksterne saker, til og med politisk aktuelle ting (:det ser ut til at vi ikke blir kvitt ayatollah Bondevik og hans tapre drabanter fullt så lett som opposisjonen hadde tenkt seg). Men ett sted går grensen – ved idrett av alle slag, og da særlig eliteidrett. Dere vil derfor ikke støte på den aller minste spekulasjon noensinne i disse spalter om hvordan det kan tenkes å gå med Rosenborg (eller eventuelle andre norske deltagere i Champions' League), selv om (eller kanskje nettopp fordi) det gjerne er fotball på onsdager. Dette fenomenet registrerer vi som regel bare i form av enkelte beklagelige uteblivelser fra Ares' møter (hei, Rune!), og finner det ellers under vår verdighet å si noe om det.

Dessuten er det trøndere som driver med det...

## **ARES**

innkrever for første gang medlemskontingent  
også via postutsendelse / girokort:

**Kun kr 50,- for  
hele år 2000!**

(se også s. 3)

# EX CATHEDRA #159

(spalten til Johannes H. Berg, styremedlem i Ares, administrator for ARCON)

Den felles Generalforsamlingen for Ares på Blindern gikk jo greit; mesteparten av sakene og valgene ble bare klubbet rett gjennom, men det var selvsagt noen som hadde ting de ville spørre om, eller kommentarer (særlig med henblikk på selve foreningssammenslåingen, som ikke desto mindre gikk svært så smertefritt gjennom). Det som kanskje var litt dumt, var at det ikke kom inn noen nye folk til styret – som altså nå skal være satt opp som et felles organ, men vil fungere i to «delstyer» for hhv. Bjølsen og Blindern når de to aldersdelte seksjonene tar opp sine egne saker. På den annen side er det jo faktisk nå åtte personer i styret, som egentlig er mange nok...

Det som er viktig, er jo å sikre rekrutteringen, og dermed kunne jo kanskje denne Generalforsamlingen vært et egnet sted å få noen til å melde seg frivillig til styrearbeid og denslags. Imidlertid må nok slik verving forberedes litt; det er bare noen få entusiaster som kan tenke seg å rekke hånden i været når man spør, og ingen av dem manifesterte seg sist lørdag. Men forhåpentligvis får vi inn noen nye ildsjeler etter hvert; jeg tror at «nye & forbedrede» Ares vil ha større muligheter enn de fleste spill i så måte, ikke minst fordi foreningen vil ha et større og bedre ressurs- og rekrutteringsgrunnlag enn de aller, aller fleste andre spillklubber.

Ellers tror jeg nok at Spillforumet på søndag også var ganske viktig; for første gang på en god stund kom det en del flere enn det som har vært vanlig i det siste (vi var vel en 18-20 stykker). Disse treffene er jo nokså avhengig av å få en god oppslutning for å skape litt stemning, og når f.ex. Tomas Mørkrid var villig til å stikke innom, synes jeg det ble hyggelig at det ble såpass med folk. Selvsagt er dette bare ett av en rekke ting som skal til for å gjøre et slikt arrangement attraktivt, men hadde det ikke begynt å komme flere nå, hadde jeg nok vært litt tvilende til om det egentlig var noen vits i å fortsette. Arbeidet med Spillforum koster en

del, både i innsats og økonomisk (selv om det er fint at det kan kombineres med ARCON-gopherparties en gang iblant).

Ellers er det jo først og fremst to ting som krever undertegnede oppmerksomhet akkurat nå: ARCON-brosjyren, som snart skal foreligge, og første nye nummer av IMAGONEM. Dette håper redaksjonen å få ferdig i tide til sf-kongressen i Bergen nå i månedsskiftet mars-april, ReConnaissance. Dette blir et digert arrangement, med en rekke spillrelevante innslag – bl.a. skal hr. Mørkrid i ilden igjen for å fortelle om Fabulas fortrefeligheter – og kan gjerne anbefales for tur-lystne Ares-folk. Jeg driver og undersøker om det skal la seg gjøre å sette oppe en buss dit, for å få reiseomkostningene ned på et forsvarlig nivå (:400 kr eller mindre t/r). Medlemsavgift på 300 kroner + eventuell innkvartering kommer i tillegg, men der har vi visse muligheter til å hjelpe de som måtte ha dårlig råd. Ta kontakt med meg eller Herman Ellingsen dersom du skulle være interessert. Om ikke annet, byr det på en mulighet til en billig weekend i Bergen (avreise torsdag ettermiddag, retur søndag kveld/natt).

Dessverre har vi ikke hørt noe fra spillkongresser og tilsvarende andre steder i Norge enn **Hexcon** (som selvsagt ikke er før i november, og like selvsagt er tidlig ute). Om det betyr at Bergens egen **RegnCon** ikke blir noe av denne gang, og at alle planer om en **BaCon 2** på Flisa er lagt i skuffen, vet ikke undertegnede. Er noen mer oppdatert, ville jeg sette stor pris på å høre fra dere...

*Johannes H. Berg*

**Neste**

**OSLO SPILLFORUM:**

Neste gang blir søndag 9/4, hjemme hos Johannes H. Berg fra kl. 1500. Kontakt ham, om du er interessert!

# ARES-KONTINGENTEN 2000

De av dere som ikke har betalt for Ares-medlemskap i år, selv om det bare er beskjedne kr, 50,- denne gang, må gjerne gjøre det på møtene. Men om dere ikke skulle ha råd til å betale der & da, har vi nå et ypperlig alternativ: Giro innbetalingskort!

Vi reproducerer et under, og i tilfelle dere ikke har et for hånden når dere skal i banken / på postkontoret, er det bare å adressere og betale (flest mulig bør selvfølgelig abonnere på PHOBOS, men det er en annen sak...).

## ARES MEDLEMSKAP I ÅR 2000

### Kontingent

ARES, forening for simuleringsspill, sender ut krav om postinnbetaling som et lite eksperiment: Vi har tidligere kun hatt innkreving av medlemskontingent på møtene våre. Entersom vi prøver å utvide og forbedre virksomheten, håper vi at det finnes mange spillinteresserte i Oslo som kan tenkes å fornye tidligere medlemskap, eller å melde seg inn hos oss for første gang. Prisen er kun kr. 50 for et år, og det gir adgang på møtene våre både på Bjølsen og Blindern — se også vedlagte nyhetsskriv! Dessuten følger det med abonnement på vårt medlemsblad PHOBOS, spillrabatt ved felles bestillinger, rabatt på medlemstidsskriftet *IMAGONEM* etc.

### Litt om ARES

Foreningen vår ble stiftet i 1981, og er den eldste simuleringsspillklubben her til lands. De som startet den hadde holdt på i spillhobbyen siden den begynte i Norge omtrent fem år tidligere, og svært mye av den senere aktiviteten på dette området har sitt opphav i ARES. Etter en periode med delt drift i to klubber, én for studenter og én for andre, er vi nå en samlet forening igjen. ARES er tilsluttet forbundsorganisasjonen *Oslo og Akershus Spillforening*, og ved siden av PHOBOS er vi sterkt engsjert i den planlagte gjenopplivningen av spilltidsskriftet *IMAGONEM* (nr. 19 skal komme i februar/mars 2000!).

Vi avholder møtene våre på Bjølsen i Oslo, i *Felleshuset* med adresse Sarpsborggt. 7, hver onsdag året rundt (unntatt i romjulen/bevegelige helligdager) fra kl. 1700, og på Blindern (Universitetet) i *RF-Kjeller'n* i Vilhelm Bjerknes' Hus hver tirsdag i semesteret fra kl. 1800. På spillkveldene våre kan du spille hva som helst, fra det enkleste brettspill til det mest avanserte rollespill, fra samlekortspill til Napoleonskrigs-miniatyrer.

Foreningen driver også med andre arrangementer, kongresser, spillturneringer etc; dessuten ordner vi felles turer til utenbys spillkongresser/festivaler. Medlemsbladet, PHOBOS, er gratis for alle i Ares. Det er først og fremst et nyhets- og meldingsorgan, men er også åpent for andre bidrag fra medlemmene. Det er blitt gitt ut fast (2 g/mnd.) siden 1989 — vi har aldri gått glipp av en eneste utgivelse! Dette bladet kan man også få i abonnement, om man ikke kan komme på de faste tirsdagene eller onsdagene: I så fall blir det kr. 100 å betale (medlemskap på kr. 50 + 50 i porto) på denne innbetalingsblanketten. Husk å merke den "+ PHOBOS-abo" — du får det en gang hver måned. Skriftlige henvendelser: Ares, postboks 121 Vinderen, 0319 OSLO.

### Betaling

Fyll ut innbetalingskortet med kr. 50 hvis du skal ha vanlig medlemskap, kr. 100 for PHOBOS-abonnement med tilsending i posten. Husk TYDELIG adresse, og NB: Vi trenger også ditt fødselsår! (Bruk "betalingsinf."-feltet)

### Kvittering

Innbetalt til konto 05 32 07 08 94 1

Betalt

Betalerens kontonummer

Blankettnummer

6105495563

Betalingsinformasjon

GIRO

Betalings-  
frist

Underskrift ved girering

Betalt av

Betalt til

ARES v/Kjell Windsland  
Tostrup terr. 7  
0271 OSLO

Betalt  
konto

Kvittering  
tilbake

Kundidentifikasjon (KID)

Kroner

Gro

Til konto

05 32 07 08 94 1

Blankettnummer

<6105495563>

# NYTT & GAMMELT

Vi kommer ikke til å kunne by på de alltr største nyhetene under denne spalten denne gangen, men litt skjer det da:

- ♦ Det har stort sett vært stille på spillsektoren i Oslo de siste par månedene. Men etter det vi har hørt, begynner konflikten angående kontroll over Midgaard/Avalonkonsernet nå å tilspisse seg; Geir Aaslid er jo ikke lenger eneeier, akkurat, og nå skal de danske partnerne hans ha tatt over. Etter det vi vet, er saken ikke endelig avklaret, og vi er jo godt kjent med hr. Aaslids egenskaper som Junta-spiller, så vi skal heller få komme tilbake når det begynner å bli noen juridiske avklaringer her...
- ♦ Oslo RollespillKlubb (med den velklingende forkortelsen ORK) har etablert seg virkelig bra i løpet av noen måneder; den spillgruppen på Bøler som kom i gang etter initiativ fra Tomas Mørkrid og lokale krefter skal ha holdt sine ukentlige treff på Nøkle vann skole mandager med stor suksess, og anslagsvis en ca. 15-20 deltagere i snitt. Dersom noen spilledere er interessert i å besøke dem, blir de sikkert riktig glade for det. Hør med Ares-styret eller hr. Mørkrid direkte for å få nøyaktig treffsted / kontaktadresse. Gruppene på Sagene og Vinderen er visst ikke oppegående ennå, for det meste på grunn av problemer med organisering og lokaler. Men dersom denne barneskole-orienterte spillklubben klarer å holde aktiviteten i gang, burde vel alle rekrutteringsproblemer til OASK være en saga blott...

## DATOLISTEN

Fredag 10/3 til  
søndag 12/3

TSPs *Apocalyptic*on: media-con med vekt på Armageddon!  
(i Helga Enga/Sophus Lies Hus, Blindern)

Fredag 30/3 til  
søndag 2/4  
Lørdag 8/4 til  
søndag 9/4

*Reconnaissance* (sf-kongress i Bergen – mange spillrelevante innslag)

*MiniCon 2000* – miniatyrspillkongress (WH-orientert)  
(i Frelsesarmeens lokaler v/Ullevålsvn. [Tempelet])

Søndag 9/4

Oslo Spillforum (hjemme hos Johannes Berg)

## PHOBOS

**Medlemsblad for Ares – forening for simuleringsspill  
(Bjølse + Blindern) Gratis til medlemmene!**

**Redaksjon:**

**Johannes H. Berg, Herman Ellingsen, Trond Jansen**

Bidrag kan også leveres via Thomas Refsdal på Blindern

Utkommer hver 2. og 4. onsdag i måneden

(unntatt til 4. onsdag i desember)



*Av Herman Ellingsen*

Del 3.

*Det viser seg igjen vanskelig å holde den planlagte takten på denne føljetongen, men det får vel heller bare stå sin prøve. Det viktigste er da tross alt at det går fremover? Eller?*

*Uansett, det er bedre å hoppe i det. Neste del kommer når den kommer. Hvis den kommer i det hele tatt, da. For å gjøre ting enda vanskeligere kommer jeg heller ikke til å gå igjennom det som har skjedd tidligere. Det skal rett og slett være en utfordring å følge denne føljetongen. Vi fortsetter handlingen i det en rickshaw skrenser opp foran shuttelen. (Hvordan skrenser man forresten egentlig med en rickshaw?)*

- Var det De som var invitert på ballet i kveld? Spør syklisten.
- Eh, ja. Hva er dette?
- En rickshaw. Du hadde vel ikke tenkt å trampe sykkelen selv, i finstasen og greier?
- Det hadde jeg i grunnen ikke tenkt på – jeg mener, jeg er jo vant til å vinke på første og beste gule svever. Men...
- Har du sett noe slikt i nabolaget i det siste?
- Egentlig ikke...
- Så sett deg inn – det er lenge siden noen skjønnte at dette var den eneste praktiske løsningen for å hente gjester til ball på et sted som dette.

\*

Etter noen minutter svinger sykkelen opp foran slottet, og gutten får raskt en følelse av å ikke passe inn. Joda, de er da riktig så pent kledd, alle sammen, men stemningen minner likevel mer om en klassisk spansk grisefest enn om noe slottsball.

OK, så er det ikke riktig å sammenligne med en spansk grisefest, da. Men dere skjønnte jo poenget mitt? Dette er ikke noe stivpyntet slottsball, slik vi er vant til dem fra kostymefilmer fra Hollywood, eller gamle eventyr. Rent bortsett fra at hvis du skal se historisk på det, så må de gamle, historiske slottsball ha lignet mer på spanske grisefester, enn på noe annet. Tross alt er jo ikke gaffelen en særlig gammel oppfinnelse. Men nå er jeg visst i ferd med å spore helt av. Gjestene stiller tross alt ikke i grilldresser, selv om det for enkeltes vedkommende ikke er lang unna.

Ikke er det noen overveldende andel av mennesker gutten kjenner der, heller. Jeg mener, alle de andre gjestene er tross alt brudepar på bryllupsreise. Siden det tar en stund før han får øye på et kjent fjes mellom alle brudeparene, går han rett bort til Marina, når han endelig får øye på henne.

- Hvordan går det med foten?
- Den er slett ikke brukket, den er bare forstuert. Svarer prinsessen. Legen sier at jeg helst ikke skal gå for mye på foten før hevelsen gir seg.
- Det er jo bra, svarer gutten fortrøstningsfullt. Har du noen anelse om hvorfor vi er invitert på dette ballet?
- Ja, svarer prinsessen kort.
- Og? Gutten ser spørrende på prinsessen. Hva skulle grunnen være?
- Det kan vel være det samme, protesterer hun. Hovedsaken er vel at nå er vi her?
- Som du vil, svarer gutten føyeelig, han har vel skjönt at det ikke nytter å protestere. Selv om jeg ville føle meg bedre hvis jeg visste at det ikke var en misforståelse.
- Det er ingen misforståelse, svarer prinsessen skråsikkert.
- Prinsesse Marina? En av hofflakeiene bøyer seg frem mot prinsessen, han prøver å hviske, slik at bare hun skal høre det. Kokkene har gitt beskjed om at de er klare. Skal vi be gjestene komme inn i spisesalen? Prinsessen nikker avmålt til svar.

*Fortsettes i et senere nummer.*

